

Para citar esta participación se recomienda lo siguiente:

Romero, M. (2011). Docentes o escritores, ¿por qué no ambos?. Plurilinkgua, 7 (1). Consultado el día, mes y año, en: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v7/1/DocentesoEscritores.pdf>

Docentes o escritores, ¿Por qué no ambos?

Myriam Romero Monteverde

Licenciatura en Enseñanza de inglés como segunda lengua por UABC. Licenciatura en Educación en Enseñanza de Inglés por la Universidad de Exeter. Maestría en Educación en Formación de Profesores. Veintidós años de experiencia como profesora de inglés. Ponente en: FEULE, MEXTESOL, Congreso Estatal de Idiomas, Congreso Estatal de Chiapas, ANUPI, TESOL, ACPI-TESOL Costa Rica ,LATIN CALL Durango.

romeromimi@yahoo.com

UABC Tecate

Resumen:

A nivel universitario, impartir clases no es suficiente, los profesores necesitan publicar. Los docentes de tiempo completo deberían dar más al mundo de la educación, a la institución para la que trabajan, tienen una responsabilidad hacia sus compañeros y estudiantes, y como política institucional necesitan publicar artículos, ponencias y más para ser promovidos en el escalafón. Esto los estresa, a causa de la idea que se tiene de que ser escritor no es algo que cualquiera pueda hacer, solo los agraciados con esta habilidad pueden escribir y publicar. Tal vez sea verdad; puede que los profesores no se conviertan en novelistas, escritores o poetas, pero si pueden compartir sus experiencias de

enseñanza con otros, sus dudas y problemas, además de hacer investigación sobre los mismos.

Hay una tendencia general de creer que la habilidad de escribir es algo con lo que se nace, un don para escribir profesionalmente. Sin embargo, en el sistema educativo los profesores se desarrollan también como investigadores, ellos son los que tienen la información a la mano ya que están dentro del salón de clase, así que porque no escribir algo sobre su práctica docente, como ya lo dijo Zinsser, “escribir no es una habilidad con la que unos nacen y otros no, como el don del arte o la música. Escribir es hablar con alguien más a través de papel. Cualquier persona quien pueda pensar claramente puede escribir claramente, sobre cualquier tema” (2001, p.X).

Los profesores son ricos en experiencias de enseñanza-aprendizaje, tratan con tantos problemas de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo se preguntan como están llevando a cabo sus actividades, tienen dudas, preguntas y soluciones para los diferentes problemas que se les presentan. Conforme van encontrándose con estas diferentes situaciones, comienzan a investigar, les piden opiniones a sus colegas, realizan observaciones de clase y comentan con sus estudiantes y colegas para obtener respuestas a sus cuestionamientos, convirtiéndose sin darse cuenta en investigadores, los cuales ahora tienen algo sobre que escribir, que en turno podrá ayudar a otros profesores que tengan las mismas preocupaciones o también dejarles saber que no son los únicos tratando de encontrar una solución a un problema específico.

No todo ha sido escrito ni investigado; siempre hay algo en lo cual los docentes están interesados. Así que porque no empezar a escribir, pero ¿Cómo empezar hacerlo? Bueno primero, habrá que iniciar con un pequeño artículo o ponencia sobre un tema que te interese compartir sobre tu práctica docente; la motivación de los estudiantes, deserción, evaluación, formación docente, autonomía etc. Hay una gran diversidad de temas de los cuales los docentes pueden escoger, decidirse por uno de ellos y después prepararse para escribir. Esta es la parte difícil “como empezar”, leyendo a Bell (1987, p.151) me encontré con una cita que se relaciona con esto, donde Bogdan Burlen dicen:

[...] los escritores novicios son grandes postergadores. Encuentran numerosas razones para no empezar. Aun cuando finalmente se sientan ante sus escritorios, siempre encuentran distractores: como hacer café, sacarle punta al lápiz, ir al baño, revisar más bibliografía, algunas ocasiones se levantan y regresan al campo de acción. Recuerden que nunca se está preparado para escribir; el escribir es algo de lo que debes de estar conciente de querer hacer, y después disciplinarte para llevarlo a cabo (1982, p.172).

Escribir no es tan fácil, pero los docentes lo pueden hacer. Es un trabajo que lleva esfuerzo, tal vez tengas que escribir y volver a escribir las oraciones una y otra vez hasta que estés satisfecho con tu trabajo, pocas oraciones salen bien a la primera. Lo que necesitas hacer es escribir oraciones sencillas, transmitir en tu escritura, el que disfrutas de expresarte sobre un tema en particular, como alguna vez Hemingway dijo, “mi objetivo es poner en papel lo que veo y lo que

siento de una manera fácil y sencilla”. De esta forma aun sin que la persona este familiarizada con el tema, pueda disfrutar, entender y proseguir con la lectura, ya que lo que lo importante es la manera en que te comuniques con el lector, eso es lo que hace a un escritor interesante y fácil de leer. Pierdan el miedo a escribir, como Zinsser (2001) dice, “no hay ningún tema del cual no tengas permiso sobre el cual escribir. Si sigues tus sentimientos escribirás bien y cautivaras a tus lectores”.

Referencias

Bell, J. (1987). Doing your research Project. Milton Keynes. OUP

Zinsser, W. (2001). On writing Wel.I. New York: Collins

